EL DIARIO

SUPLEMENTO DOMINICAL

La Paz, Domingo 5 de Abril de 1953.

LAS SIETE PALABRAS

Por
José de la Cruz Rivas V.

Especial para "EL DIARIO"

PADRE MIO PERDONALOS POR QUE NO SABEN LO QUE HACEN.

El hombre de bien como todos los santos, las grandes lumbreras de la Iglesia han tenido la virtud de perdonar a sus enemigos, dicha virtud quien más practica, está cerca de Dios; y Jesús hijo suyo es el centro y modelo de esta virtud. De ahí que el Catolicismo fundado por Jesús es la religión del perdón, ya en las obras de misericordia, en los sacramentos, en las mismas virtudes teologales. Pero fuera de ellas en los anales de la historia profana, pocas serán las veces con que los hombres han procedido con muestras de perdón; por que no han meditado, ni su vista sea dirigido hacia el altar del calvario, llevaron y llevan el nombre de cristianos y perdonar a sus enemigos en la vida práctica es cosa imposible; y Jesús yacente en la Cruz frente a la sociedad vengativa y a la falta de resignación de los que dicen humildes, sigue prorrumpiendo "Padre mío, perdónalos por que no saben lo que hacen".

Después de tantas injurias de parte de los judíos, la frente coronada de espinas todo su cuerpo llagado, Jesús había llegado a la cumbre del calvario donde estaba destinada su muerte y viendo la justicia que había de determinar su Padre Celestial, contra la soldadesca y el populacho que se mofaban, Jesús pide perdón para éstos.

Perdónalos por que no saben lo que hacen. He ahí la palabra que a través de veinte siglos, Jesús, su imagen el árbol de la cruz está dirigiendo a las almas turbulentas, sedientas de sangre, incapaces de aprender la lección y solo van al conjuro de las metrallas sojuzgando al mundo, tras de una cortina de hierro, fruto de la venganza y de una patria sin Dios. Mientras se enorgullecen las ciencias y las artes, al contrario; la moral, la honradez, el cumplimiento del deber está por los suelos y el Maestro en la Cruz, sigue perdonando. ¡Oh Jesús yacente en la Cruz, en la soledad de los templos, en la intimidad. del hogar a todos los hombres llenos de codicia, a todos los que han hollado vuestra paz y vuestro evangelio "perdónalos por que no saben lo que hacen"!

HOY ESTARAS CONMIGO EN EL PARAISO

La salvación de las almas debe constituir la más grande preocupación en el hombre, no refugiándose solo a la lucha por la existencia del cuerpo; sino habrá de considerar, que tiene un alma que salvar. En cuanto por ejemplo, aquél hombre que anduvo por mundos turbulentos, yacente en las redes del latrocinio, este pudo meditar un momento feliz de robar las gracias del Divino corazón que traspasó a millares, por que fueron dóciles y no obstinados como el mal ladrón. Pues Dimas, el buen ladrón, aquél, hijo del azar, fué el primero que se vindicó y mereció de las manifestaciones de Jesús: "Hoy estarás conmigo en el paraíso".

Jesús creó el cielo de las almas puras, dóciles, aquel refugio donde parece que su mirada haya atravesado los siglos y en el largo y reñido combate, por encontrar la virtud, ha confiado sus secretos en esos corazones. El fin del mal ladrón, en cambio el mismo de algunos emperadores de la Roma pagana, de los filosofastros y liberticidas que envenenaron a la humanidad desde el siglo XVI.

No hay peor cosa que la dureza del corazón humano, donde muchos hombres jamás escuchan la voz de Dios, están mudos al llamamiento; pues si se tuviera ardiente el corazón, no tendríamos que lamentar tanta perdición, lo putrefacta que se halla la juventud, aparte del castigo eterno, no tendríamos que presenciar tantos crímenes, suicidios, divorcios y todo género de envilecimiento.

Hoy estarás conmigo en el paraíso, he ahí para sacar una advertencia del premio y castigo eterno. Meditemos hacia estas dos situaciones opuestas del arrepentimiento y de la obstinación.

Sí Jesús mío, Vos anduvistéis pobre y perseguido en la tierra, ahora desde el cielo en que yacéis, donde brillan las estrellas de Dios, repartirás un día con tus lazos de justicia a cada uno conforme a sus actos. "Acuérdate Señor cuando hayas llegado a tu reino".

MUJER, HE AHI A TU HIJO

Por fin, había llegado la hora más angustiosa para María, la madre del Divino ajusticiado, para asistir a esa muerte tan cruel. Ella pudo ver y había seguido a lo lejos desde el palacio pretoriano, pudo contenerse y aún demostrar esa fortaleza frente a los insultos y azotes con que lanzaron aquellos forajidos sayones, sobre las espaldas de Jesús, por último en medio de una tumultosa y sacrílega procesión, conducen a Jesús y María haciendo esfuerzo supremo si al no caer muerta de dolor, logra el postrer abrazo con aquel sagrado fruto de sus entrañas y sigue hasta presenciar la ejecución en la Cruz.

Ya está Jesús clavado en el solio de sus ardientes deseos que durante treinta y tres años había suspirado por rescatar al hombre yacente en la hondonada de la culpa, y María presente como siempre en todas las circunstancias, en todo el padecer, escucha esta vez el último y dulce acento del hijo amado: "Mujer he ahí tu hijo", como reafirmación que es su hijo y su Dios y no se abandonarán jamás.

He ahí un cuadro de clarividente ternura, donde una madre no se desespera, sino mira extasiada con ojos fijos al hijo moribundo. Esta escena dolorosa que debería conmover a la humanidad tan indolente, a los misterios de la redención, sólo vive de sentimentalismos y exenta de virtudes y de sacrificios. Hasta hoy pocos serán los verdaderos devotos de María, ni sabrán que Ella es corredentora del género humano y madre de los pobres, especialmente éstos últimos, ¡qué lejos están de admirar e imitar la resignación, la paciencia en las injusticias y reveces de la vida, como María las tuvo al pie de la Cruz. La oración, las súplicas habrán de estar acompañadas de la resignación sobre todo la pulcritud de conciencia.

Si reconocemos a María como a madre nuestra que Jesús nos dió en la persona del discípulo amado, no olvidemos sus admirables portentos y protección que Ella realizó en Lourdes, Loreto, Pompeya y en especial en Fátima, cuyas advertencias desidirán en el año 60 el porvenir de la pobre humanidad. Si así pedimos con un corazón resignado y humilde mereceremos en un día venturoso oir "Hijos he ahí vuestra madre". Mientras tanto seamos agradecidos como hijos y reflexivos como pecadores.

DIOS MIO, DIOS MIO, POR QUE ME HAS DESAMPARADO.

Desde el pesebre, la vida oculta de Nazaret, el abandono de los apóstoles en el huerto de Getshmani; todos estos pasajes lejos de todo bullicio, de todo consuelo precedieron al terrible desamparo que Jesús experimentó en la Cruz. Al proferir esta palabra, no fué sino una queja de hijo obediente: "Dios mío, Dios mío, por qué me has desamparado".

Muchas veces DIOS nos envía pruebas, no diremos males, si somos amados por EL, a fin de purificarnos y coronarnos con el lauro del sacrificio como con los innumerables mártires de la iglesia; así Jesús el resplandor de la gloria del Padre, hubo de padecer, aparte del odio de los judíos.

JESUS desde la prisión del sagrario puede repetir acongojado ante los agravios de nuestra sociedad llamada cristiana: "Como no habéis podido velar una hora conmigo y por qué me habéis desamparado?. Pues se habrá de meditar a esta pregunta: ¿por qué gran parte de los hombres llevando el nombre de cristianos, olvidan su deber de tales, siendo redimidos con la sangre de Cristo, sellado con el bautismo, alimentados un día con el pan eucarístico después lo olvidan hasta la muerte, viviendo sólo para el mundo?. Por qué abandonan el puesto de católicos cuando ese campo está minado por las sectas protestantes? Por qué no se guarda y no se respeta los días de precepto?. Cristo Jesús sigue desamparado viendo esos inmundos espectáculos.

Católicos de verdad desagraviad a Jesús, con obras de penitencia en estos días de semana santa, ante semejante desamparo. Si JESUS mío, Vos dijistéis no os dejaré huérfanos, llamad a los que en todo tiempo os recibieron vuestro cuerpo eucarístico siquiera los primeros viernes de mes.

Permaneced Señor con nosotros porque se hace tarde.

TENGO SED.

Uno de los motivos por los que Jesús tuvo sed, fué el amor a los hombres y el deseo ardiente de rescatar al género humano de la abyección del pecado, pero a esa sed corporal con que le devoró en la Cruz, sus enemigos tratan de apagar dándole de beber hiel y vinagre. He ahí, cómo el mundo corresponde a Dios, con sus bajos apetitos. Según manigestó Jesús, un día: "He aquí el corazón que tanto ha amado a los hombres y de los cuales no recibe sino ingratitud", del mismo modo quizá se quejó la única vez en su vida mortal.

Tengo sed — la hiel y el vinagre representarán según como siga viviendo el mundo, sus bajos apetitos el fuego voraz de sensualismo; de la embriaguez y hoy, estos vicios apetece como nunca y la va lanzando al abismo de todas las ignominias, al averno.

Tal es la sed de los que están lejos de Dios; pues no están saciados y aún se alimentan más y más de la pornografía, del alcoholismo, de la política, otro fuego avasallador que no respeta los divinos mandamientos; y por último de la falsa paz, con que pretende engañar el totalitarismo tras de la cortina de hierro.

Sí Jesús, si su imagen en el árbol de la Cruz penetrara o llamara nuestro interior talvez sediento por amarnos, acudamos al sagrario que dadivoso nos espera siquiera los primeros viernes de cada mes en especial, el cumplimiento pascual. Así en Jesús, en la transubstanciación de su cuerpo y sangre que se sacrifica diariamente en la santa misa, de esta manera corresponderemos a su amor.

Sí Jesús mío, vuestros servidores no os abandonarán, pedirán por sus hermanos yacentes en la encrucijada de la violencia, para que estos os desagravien y desistan de todo odio y egoismo y vuelvan a vuestra paz y vuestro evangelio y no suspiren sino por la verdadera y única patria que es el cielo.

TODO ESTA TERMINADO

Una voz suprema se había oido de lo alto de la Cruz, en medio del desórden de la multitud de soldados y sayones, la confusión de unos por el remordimiento que comenzaban a sentir en su interior y otros obstinados en el deicidio, aún que estos no se imaginaban de tal dicidio por que tuvieron a Jesús por un vulgar perturbador, y creyeron que con esa muerte había triunfado el pueblo judío. Y que otra cosa, muchas veces se está presenciando aquello "si es hijo de Dios, baje de la cruz y creemos en El", como decir si me hace algún milagro, entonces lo creeré.

"Todo está terminado", Jesús con esta palabra dió a entender que su obra redentora estaba concluida, pero reinará en las almas. Entonces parece que Dios dió al hombre el libre albedrío y según sus actos recibirá el premio o el castigo; por que no era posible que imperase el mal solo, y fuese uno esclavo suyo; sino que Dios dejó plena libertad al hombre.

"Todo está terminado", Jesús había cumplido el mandato de su Padre Celestial con esto, estaba desagraviada y aplacada su ira contra los hombres. Jesús al proferir esta palabra nos advierte que, desde ese momento, todo lo había cumplido, no solamente los padecimientos sino estaba sellada la fundación de su iglesia, de su vicario en la tierra y le seguirían, darían su sangre por El como el innumerable ejército de los martires que desde la Roma pagana, hasta hoy, tras de la cortina de hierro, están rindiendo su sangre por el crucificado. Pero viendo bien; al mundo en lo general, ese consummatum est, le causará espanto, en especial a un hombre que nada ha trabajado por su salvación de su alma, ni por la ajena, ni por la gloria de Dios, sólo vivió para el mundo y sus placeres, el afán de figurar, hacer gemir a sus semejantes o ha tenido envidia de los ricos, lo único que se puede ver cuando un individuo está lejos de Dios, este no ha tenido ninguna formación cristiana entonces ha terminado su vida como las bestias.

Si Jesús mio, habéis terminado vuestra obra redentora, vuestro martirio. Todo está terminado.

Cuanto haya intentado estorbar la fuerza de las tinieblas, Jesús permanecerá siendo en religión el creador del catolicismo puro.

PADRE MIO EN TUS MANOS ENCOMIENDO MI ESPIRITU.

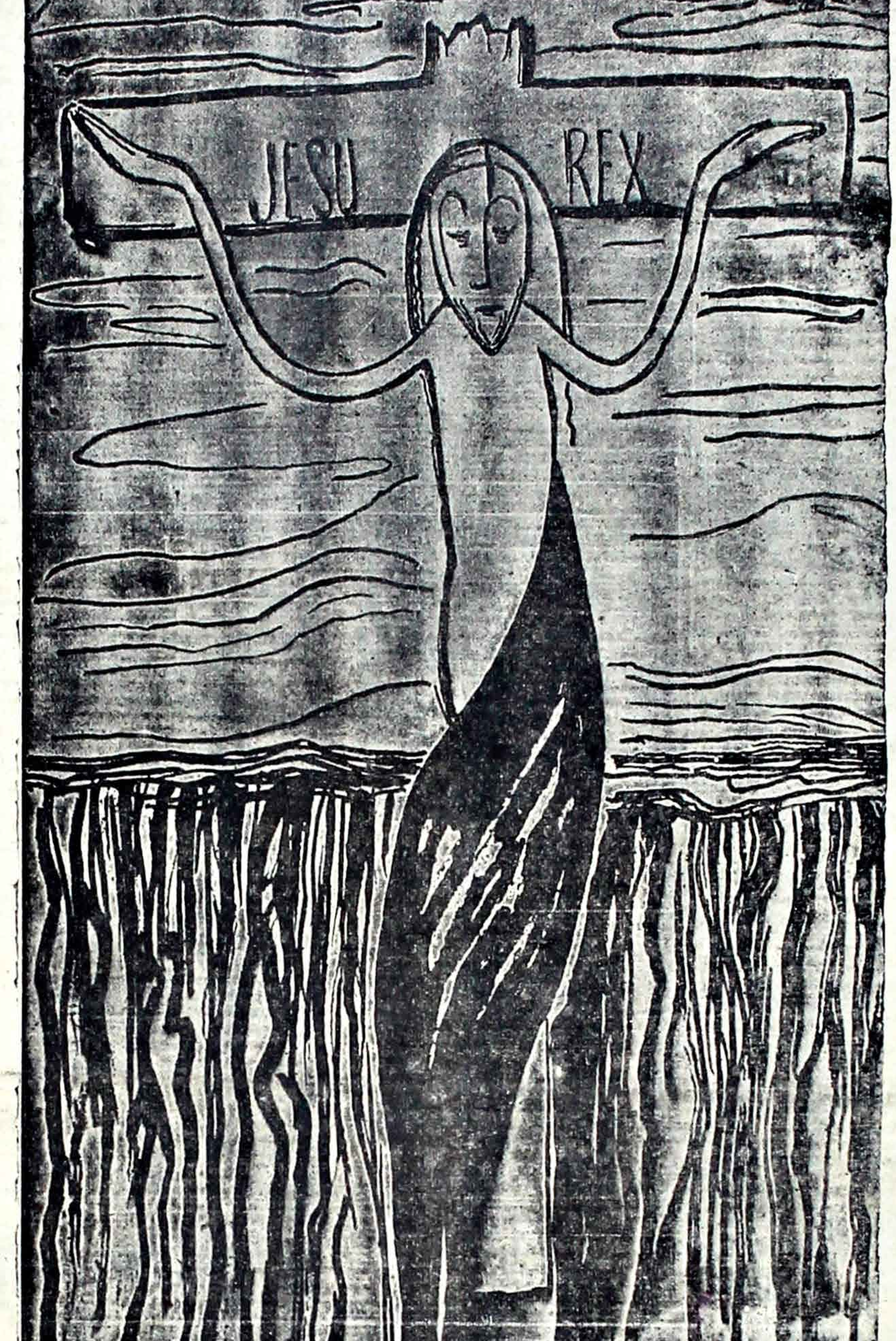
El que es fuente de agua viva y vida eterna, se había rendido a las ansias mortales y penosas, saciado de aprobios, abofeteado, flajelado, coronado de espinas y crucificado entre dos ladrones, Jesús va ha expirar en la lozanía de su edad; y frente a El: el odio, la traición, la apostacia, hayan creído triunfar como en todos los tiempos pero al final siempre caen, mientras Dios subsiste. Así fué un día convertido en tinieblas, el sol manchado en sangre; la luna así misma, prodújose un eclipse total, la naturaleza aterrada por la muerte del autor de la vida, el velo del templo quedó rasgado y pocos hombres reconocieron aquél deicidio en toda su magnitud, mientras gran parte de la soldadesca huye despavorida pero siempre obstinada.

En tus manos encomiendo mi espiritu. Muere el justo; y en su muerte, bien dijo San Dionisio, el aeropagita que el creador del mundo padece, por que señales extraordinarias y convulsiones anunciaban al universo venciendo a la raquítica obstinación e incredulidad del Sanedrín; es como se puede revisar en los anales de la historia de tantos filosofastros, quienes hacen conjeturas y argumentos ridículos, negando la existencia de Dios.

Con la muerte de Jesús, nada hubo de sacar aquel pubelo escojido, an- éhacer
antes bien al tercer día resucitó y con El nació la Iglesia también triunfante que muchas veces los impostores, los nuevos Herodes y Neronsetes, los dictadores como Hitler, decretaron la desaparición de la iglesia católica, idea de mentecatos, por último nada, en cambio pasaron tantos impostores y filosofías bastardas; y Jesús en la eucaristía, su iglesia, su vicario, el del Papa, siempre presentes e incólumnes viven en los corazones dóciles.

Si Jesús mio, moristeis solo por amor a los hombres por que estos fuesen rescatados de la culpa de las tinieblas, del determinismo. No bajéis de ese sagrado madero en donde soís la última vición y aliciente de los mortales.

Ante ese piadoso espectáculo de la muerte de Jesús, qué habrán de hacer los hombres?. Qué habrán de hacer las almas turbulentas que viven en la violencia, en la desesperación en la codicia? Ha, solo el remedio será de volver hacia el Crucificado al abrazo de la fraternidad universal, sino queremos que envíe de una vez sobre la humanidad el castigo de su justa indignación. El signo de la Cruz, que ha regenerado pueblos y razas, estará presente siempre en los momentos de la orfandad del dolor y de la insidia.





«Stat Crux Dum Volvitur Orbis»

Por Ignacio Alfredo Zalles S. J.

Especial para "EL DIARIO"

La Cruz está enhiesta mientras el mundo se bambolea!. Frase lapidaria que encierra toda una profecía.

La gloria del Imperio Romano, llegaron a su apogeo; parecía que sus grandezas debían seguir en creciente auge y no tendrían fin. Sin embargo de ese Imperio sólo queda el recuerdo de su historia...

La misma suerte corrió al pueblo griego que también vió derrumbarse su brillo y esplendor.

¿Qué queda en el mundo del poderío de los Césares, de los inmensos dominios de los Emperadores, de los Señores que dominaban la redondez de la tierra, de aquellos en cuyas posesiones no se ponía el sol..?

¿Dónde se halla el influjo avasallador de Napoleón, la fuerza subyugante de Hitler y Mussolini...?

¿Qué Imperio, qué civilización, qué dinastía, qué fuerza humana... ha vencido el poder corrosivo de los tiempos, ha imperado sobre la tiranía del olvido y ha permanecido una y fuerte a través de las edades y traspasado los siglos...?

Sólo hay un signo perenne, una entidad firme y victoriosa, sólo una fuerza gigante que ha desafiado las tempestades, vencido los tiempos, superado los olvidos, dominado las civilizaciones; una idea ha traspasado los mares, trascendido los espacios que ha recorrido toda la redondez de la tierra y ha penetrado los ambientes más opuestos. Una figura que no han invadido el mundo, una figura que en 20 siglos es objeto de intenso amor o de odio, pero que no puede ser olvidado jamás.

Ese signo invencible es LA CRUZ, que está firme a través de los siglos mientras el mundo se bambolea. Esa entidad es la Navecilla de Pedro, la Iglesia de Cristo que sortea todas las tempestades y lleva a puerto feliz a los que en ella se resguardan y defienden; esa fuerza gigante es la Gracia Divina que Cristo nos trajo para nuestra salvación; esa idea dominante es la del Cristiano; esa figura es el Divino Crucificado que después de 20 siglos, sigue ejerciendo su influjo en toda la humanidad, el único que salvará al mundo del caos en que se encuentra!.

Esa fuerza dominante es el milagro de la Historia que nos dice que su origen no puede menos de ser divino. Mientras el mundo sigue rodando, mientras los hombres pasan, mientras las grandezas levantadas por la mano del hombre se derrumban como castillos en el aire, sigue firme la Cruz de Cristo y desde esa Cruz el mismo Cristo gobernando al mundo.

Atraídos por esa Cruz, hubieron de vivir los primeros cristianos varios siglos en los sótanos de las catacumbas, para poder llevar una vida conforme a sus ideales; se desataron por doquier las persecuciones de Trajano, de Nerón, de Diocleciano.. contra los "perros cristianos", cuyo nombre se ha querido borrar de la redondez de la tierra como pestífero hálito que podría infestar a la humanidad. . El Cisma de Focio en el siglo IX quiso asestar un golpe mortal a la Iglesia del Crucificado, pero en vano; el Cisma de Occidente parecía arrasar con una violenta tempestad a la Nave del Pescador, fundado por el Crucificado...; Sigue la Cruz enhiesta dominando al mundo!

La rebelión de Lutero, fué el tremendo ataque preparado por el averno contra la Iglesia de Roma, pero ese tremendo golpe sólo sirvió para hacer reventar la postema y sanear el ambiente malsano que se había infiltrado hasta en el "Sancta - Sanctorum" de la Iglesia.

Las modernas corrientes de liberalismo exagerado han inficionado de materialismo a la humanidad y han preparado el advenimiento del ateismo militante; se han desencadenado las fuerzas del mal, de la materia contra el espíritu, de Satán contra Dios...

Almas débiles flaquean en la lucha; cobardes tiemblan ante el estruendo de la tempestad; pusilánimes agachan la cabeza y se rinden ante el enemigo común; pero la Cruz sigue fija!. Su influjo poderoso sigue desde hace 20 siglos y continuará hasta el fin. Dios no muere!

Y el triunfo de la Cruz no se debe a inmensos ejércitos, al poder de los armamentos, al estruendo del cañón... Pobres pescadores han sido sus primeros propagandistas! No se ha esgrimido la espada, no se han hecho explotar las tremendas armas modernas de destrucción para implantar la doctrina de Cristo y para conservar y continuar su obra... y hoy la Cruz de Cristo es el único faro que ilumina al mundo envuelto en tinieblas...

¿Quién es ese muerto, colgado de un patíbulo infame, que fué signo de tremenda maldición? ¿Quién es ese muerto que durante 20 siglos ha sido el centro de la humanidad: eternamente amado o eternamente odiado...?

Justamente desde la Cruz reina Cristo. Justamente cuando sube a la Cruz empieza su triunfo y se cumplen sus palabras: "Cuando yofuere levantado sobre la tierra, lo atraeré todo hacia Mí". Cristo reina desde la Cruz y su Cruz está firme sobre la tierra mientras el mundo se bambolea. "Stat Cruz dum volvitur Orbis".



ATALA

Por
Ana María B. de G.

(Continuación)

Grato aceptó Toribio la ofrenda. Después de hacerlos sentar, sacó de su despensa una tutuma llena con leche de cabra, de la que tomó él un sorbo en demostración de confianza, pasándola luego a sus visitantes, quienes por turno, la tomaron de la misma manera.

Mientras tanto, Atalá preparaba el sancocho y asaba la carne y los plátanos.

A la hora del reposo y después de haber comido la merienda con los amigos, los llevó Toribio al corredor interior y les prestó cueros y mantas para que pasaran la noche. Antes del amanecer, regresaron a su tierra.

Sea porque aún se sintió con fuerzas de viajar y de ser útil, sea porque se le hacía penoso despreciar la invitación o porque pensó que esta sería una oportunidad para que Atalá consiguiera marido, pues era ya mujer hecha y derecha, llegado el día convenido y muchas horas antes de rayar el alba, Toribio salió caballero en su mula, mientras la mocita caminaba a su lado haciendo a la vez, girar el huso entre sus dedos.

Atalá iba ataviada con sus mejores galas. Estrenó anaco y sombrero y sobre los hombros lucía su rebozo de balletón azul fuerte. Para este día su padre le sacó una linda pollera que la madre había tejido con sigular esmero. Ella había dicho al morir que no la enterraran con esa lujosa prenda para que su hija la usara a su debido tiempo. También ordenó que se le guardaran sus más lindos collares, dejando los menos para su mortaja Toribio los tenía escondidos en una hermosa jigra que guardaba en el zarzo. El mismo los acomodó a su hija con unas valiosas candongas labradas en oro que venían desde su bisabuela. La pollera bien entallada adelante y drapeada atrás en amplísimos pliegues, se ajustaba a su cuerpo sobre el anaco con un chumbe multicolor.

Nueve horas de viaje tuvieron que sufrir para llegar al sitio indicado. Cuando Toribio y su hija fueron recibidos, ya habían llegado muchos concurrentes venidos de las cordilleras norte y sur del Cauca, de la propia región de Tierradentro y de los resguardos que habitaban las vecindades del Guanacas. Familias enteras acudieron al convite. La noche anterior al día de la minga todas las viviendas cercanas al lugar en donde iba a llevarse a cabo, ofrecían un aspecto deslumbrante por su originalidad.

Los corredores de los bohíos se vieron de pronto repletos de indigetaban un aspecto más singular y fantástico.

A trechos distantes ardían numerosas hogueras, a cuyo derredor, sentados en grupos, se favorecían del penetrante frío de la noche. Entreteníanse mirando chisporrotear las llamas que se alzaban, azules, amarillas y rojas y que, impulsadas por la brisa daban la impresión de lamerles los rostros, haciendo rutilar los collares de las mujeres. Ellas, para gozar de la caricia de aquel calor sensual, se habían despojado de los rebozos y extendían sobre el fuego sus brazos desnudos. Ellos gozaban contemplando tanta hermosura, y en sus labios se dibujaba la misma expresión de contento que los anima cuando miran absortos los incendios en los montes y en las rozas.

Era noche de luna llena y A—ATE lucía esplendorosa. Su luz plateaba el penacho nevado del Puracé, que parecía buscarle querellas lanzando fogonazos por entre su cañón de finísima plata. Y su carga ígnea se esparcía como lluvia de luceros en competencia con el cielo estrellado.

Los indígenas se pasaban de un grupo a otro, repitiéndose a manera de saludo, aquella frase conque, en su dialecto, se hace la máxima alabanza a una noche de tanta hermosura:

—Yist guainoja!

—Yist guainoja, asentían los demás, mientras repasaban con la mirada la sublimidad de aquel cielo, a cuyo fondo estaba el volcán y cerca la vislumbre de los fogones que hacían temblar las siluetas de los grupos distantes.

En una meseta cercana estaba la inmensa casona del trapiche, que había sido provista a cabalidad. En vasijas enormes de barro, estaba la chicha de maíz, y en canoas de madera el guarapo fermentado para el convite. En barbacoas de guadua se depositaban los obsequios de los invitados, consistentes en raíces, cereales, huevos y frutas. Cuatro novillonas gordas y cuatro carneros que habían aportado los novios, estaban apegados a los bramaderos. Todo esto sería consumido en el banquete con que terminaría la minga.

Muy de madrugada empezó la faena de organizar y distribuir el personal para los trabajos de la fundación de las chacras destinadas a los nuevos hogares. Y también para los menesteres de la preparación de la comilona de la tarde.

Ya en los sitios asignados a cada vivienda, hombres y mujeres empezaron entusiastas su trabajo. Quienes arrimaban materiales a la obra, quienes abrían los huecos, estos clavaban horcones, otros amarraban las varas, pisaban el barro revolviéndolo con paja para rellenar las paredes que temprano deberían estar paradas, embutidas y alisadas. Mientras tanto, otros cortaban las cañas para las cercas. Y otros tantos blandían sus machetes rozando el lugar para las sementeras. Hacia el medio día descanzaron un poco mientras mascaron una porción de coca y tomaron algunas totumadas de chicha. A las seis de la tarde estaban limpios y cercados los predios de los nuevos comuneros y las casitas listas para que sus dueños, una vez secas las paredes, procedieran a tejer los techos.

Terminada la tarea que de manera tan entusiasta se había sostenido de sol a sol, sin contratiempo alguno, hombres y mujeres, con hijos o sin ellos, se alistaron para dirigirse al trapiche, donde los esperaba la recompensa de un buen yantar y beber. Con sus pañuelos RABOEGALLO, los rostros cetrinos y se limpiaban los torsos tostados por el sol.



Las mujeres que habían trabajado a la par de los hombres, estaban también listas para presentarse al convite. Los hombres se terciaron sus mantas. Una listada de colores claros, abajo, y encima otra de lana de color oscuro. Adornaron sus sombreros con racimos de moras y de flores y se terciaron por último las jigras en donde llevaban la coca, pequeñas calabacitas con el mambi, y dos o tres flautas. Las mujeres con sus rebozos de colores vivos, que al caer sobre sus hombros, dejaban descubiertas las gargantillas de granates de muchas vueltas, que se prolongaban hasta los semidesnudos pechos. Y sobre las espaldas, las largas trenzas guardadas con cintillas de colores, apenas dejaban asomar a trechos el pelo lacio y negro.

La comida comenzó a repartirse ordenadamente porque esos nativos eran silenciosos, pacientes, tímidos y ordenados. Discretos en el hablar y más discretos en el reír, susurraban entre dientes su lenguaje dialéctico y reían sin carcajadas, dejando entrever apenas sus dentaduras perfectas.

El cuadro que aquello representaba esa tarde era el de un océano humano con su oleaje en azul, negro, ocre y rojo que se revolvía y agitaba en todas direcciones. Dos o tres murgas tocaban por turnos, y sus acordes se perdían por momentos, volviendo luego a repercutir en la montaña repetidos por el eco. Aún giraban sobre el fuego las terneras ensartadas en sus ejes, cuando resonó con estruendo un redoblar de tambores anuncio de bando. Acercándose todos atendieron el llamado. Los regidores de los resguardos allí presentes, empuñando sus bastones fueron a situarse al pie del pregonero con afectada compostura, cuidando de poner por encima de sus muñecas las borlas y vistosos cordones con que adornaban los mangos. Subido en un tronco sobresalía un hombre blanco y robusto, bastante ordinario y que con voz gruesa, ayudado de una bocina que le servía de altoparlante, iba a leerles el nuevo decreto. Un mozo mestizo que tocaba el tambor cesó el redoble apenas la indiada se hubo acercado. El vocero empezó a leer con aire petulante y entrecortadas frases, como que él mismo no entendía lo que iba a leerles:

"Se notifica y así lo manda el Alcalde de la provincia que desde hoy quedan en la obligación de pagar el impuesto al tesoro público y los terrajes a las haciendas correspondientes los nuevos comuneros. Que antes de una semana de casados deben bajar a la Villa a inscribirse en los libros del registro estas cuatro parejas a saber: Apolinar Colqüé y Jacinta Fiscüé; Venancio Guainás y Mencha Casamachín; Victorino Ipia y Guadalupe Vitonás; Nemesio Usme y Catalina Ñusqüé. También manda el alcalde comparecer ante él a los regidores de los resguardos de Inzá y Guambía, para que reciban algunas comisiones que a ellos atañe. Así lo manda el alcalde de esta provincia".

Terminado el bando, se dispersaron en todas direcciones y desdeñoso o indiferentes los indígenas hacían los más variados comentarios.

Cerca al lugar donde había sido proclamada la notificación, estaban Toribio y su hija, en rueda de varios amigos, con quienes departían cordialmente. Ellos habían sido recibidos para tal ocasión en casa del regidor, donde se les habían prodigado las consideraciones debidas a su rango. Al viejo lo dejaron en casa aquel día, pero en las horas de la tarde se presentó a ofrecer sus servicios en alguna faena adecuada. Atalá sí concurrió a los trabajos y habíale tocado con el grupo escogido para la parcela de Venancio Guainás y Mencha Casamachín.

Atalá fué admirada por todos los mozos solteros que advirtieron su presencia. Pero entre los muchos galanes que en ella habían puesto sus ojos, dos la cortejaban más asiduamente y aunque ella no demostraba particular deferencia por ninguno, aceptaba complacida sus atenciones.

Uno de ellos Hilarión Balqüé, notable de una de las comunidades guambianas, era el que demostraba mayor interés en obtener los favores de la agraciada china. Buscando en todo momento la ocasión de hacerle compañía, muy pronto se hicieron amigos.

El otro enamorado Anselmo Pigoanza, menos audaz pero más listo, trataba de ganarse el aprecio de Toribio. Le atendía con singular deferencia y con interés escuchaba la conversación y los consejos del viejo.

En momento oportuno dijo Anselmo a Toribio:

—Es linda tu ÑETA!

—Es propia hija que vino ya muy tarde y quedó GUAUCHA de MAMA. Todos los de mi tribu eramos bonitos pero ya semos muy pocos. También en la familia de la mama se destinguieron los güenos parecidos, por eso la china es bonita. Esto decía Toribio con cierta ingenua jactancia que no desagradaba.

Mientras tanto Atalá, refiriéndose a la cuestión del bando preguntaba en esta forma a Hilario:

—Eso qués y pa qué?

—Mandonadas destos blancos.

—Ese es el blanco? — preguntó sorprendida la indiecita.

—El que peroraba es el blanco. El otro es meztizo.

—Qué cosa es meztizo?

—El hijo de la india que se arrejunta con blanco.

—Son bonitos!... apuntó Atalá con cierta picardía, mezcla de curiosidad y de malicia despertadas por aquella misma prevención que contra el blanco se le había inculcado desde su más tierna infancia.

Ya en la mente de la india germinó la semilla de la contradicción que llevamos latente desde la historia de aquel fruto fatal del paraíso. Y por eso, porque la prohibición es desde entonces el origen de la provocación, la mocita se dió a buscar a hurtadillas con la mirada a los dos extraños. Pero el blanco se había marchado y solo pudo fijarse en el mestizo, que se había quedado merodeando entre la indiada.

Lo vió entrar en la casona del trapiche y, obsecionada con la idea de mirarlo, pidió a Hilario que fueran en busca de guarapo.

Allí todos estaban contentos y bebían y bailaban al son de sus murgas. En el patio de enfrente formaban inmensa rueda muchos nativos, bailando un ritmo siempre igual y monótono. Hilario llenó su totuma de guarapo fuerte para ofrecerlo a Atalá que lo bebió como agua. Entre todos los allí presentes había causado admiración aquella desconocida de ojos glaucos y piel clara cuyo rostro casi blanco, estaba enmarcado en un pelo lacio de un negro intenso y brillante. Desde luego, vieron que ella pertenecía a una raza muy distinta de la predominante. Y comentaban entre compañeros o se lo decían a ella misma:

"Yist cuea ñuja! que equivalía a exclamar en castellano: linda mujer!

—Otros le preguntaban:

—Quin quias Ul—la? (como te llamas chinita?)

En esto dedicaron a los novios una pieza de su música típica. Y los novios bailaron.

Sentados en el suelo, músicos y espectadores, rodeaban a las cuatro parejas, que colocadas en dos filas, frente a frente, comenzaron su baile acostumbrado para esta ocasión. En determinados momentos marcaban el son con pasos acentuados, que los demás acompasaban con palmadas que, en conjunto con la música de las murgas y con los rumores misteriosos del lugar y de la hora, flotaban en el aire, influyendo en sus espíritus y en sus sentidos de manera estimulante.

Este ambiente comunicó a Hilario cierta irresistible y embriagadora languidez que dominó sus sentidos. El enamorado mozo ciñó a Atalá por la cintura y apretándola fuertemente contra su pecho murmuró en su lenguaje aquella declaración tan igualmente significativa en todas las lenguas de la tierra: "Uent yit", le dijo al oido. Pero a ese "te amo" emocionado correspondió ella con cierto mohín un tanto desdeñoso y con su bayetón se cubrió el rostro hasta la altura de los ojos.

Anselmo Pigoanza, que observaba la escena, enfurecido se lanzó contra Hilario, trabándose violenta pelea entre los dos rivales que estaban ya ebrios por el guarapo ingerido.

En tanto Atalá, que se había apartado de ellos, escuchaba a Lorenzo Mijera, el mestizo, que, añorando su ancestro, tocaba lindamente una flauta.

Ya al terminar la primera mitad de la noche, hombres y mujeres, viejos y muchachos caídos en el campo, dormían la embriaguez, que poco a poco había ido venciéndolos

• • •

Tres semanas más tarde, Toribio y su hija recibían en su cabaña la visita de Hilario, quien después de saludar, así habló rotundamente al anciano:

—Vengo a que me des tu hija pal amañamiento.

—Ya la he prometido a Anselmo Pigoanza que vendrá el domingo con su familia pa que así lo arreglemos — contestó el viejo.

—Ella me quieres es a yo.— Aseguró Hilario.

—Pero el taita sabe cuál es el que más conviene a la hija. Y con estas rudas palabras despidió Toribio al pretendiente.

Atalá, sentada en el suelo, con la cabeza erguida y los ojos entornados, cual una antigua majestad india, los miraba de soslayo y fingía, más bien que tejía una labor. Cuando el indio salió, ella haciendo travesía por el interior de su solar, fué a esperarlo al camino.

Este se le acercó y emocionado la abrazó fuertemente mientras le decía:

—Vos me querés es a yo, verdá?

—Al muy menos yo no voy a amañarme con naides.

—Pos antós porque no bajamos onde el cura del pueblo?

—Ancina más bien podiamos hacerlo pero, agregó ella, no será cosa destos mesmos dias...

—Y pa cuando sería?

—Yo lo voy pensando y pa la otra luna por este mesmo día, daré respuesta.

—Mientras tanto tu taita te ha entregao a los taitas del otro — objetaba el desconfiado mozo.

—Pero como yo soy arisca... te aseguro que ellos ni enlazada me topan

(Continuará)

Complejo Profesional Boliviano

Por el Ingeniero
Alberto Inchausti V.

Especial para "EL DIARIO"

INGENIEROS BOLIVIANOS ESTAN SIENDO DESESTIMADOS EN LA POLITICA NACIONALISTA DEL GOBIERNO :: AYUDA ECONOMICA ES LO QUE NECESITA BOLIVIA Y NO AYUDA TECNICA :: FUNDICION DE ESTAÑO DE TEXAS PARA BOLIVIA.

El programa de la Ayuda Técnica a los países atrazados inventado por el famoso punto 4º. de Truman, oficializado en las Naciones Unidas, que no tiene otro fin, sino el de crear nuevos mercados en los países latinoamericanos para los productos fabricados por las industrias norteamericanas con el cual Truman calculó que aseguraría prosperidad al pueblo norteamericano por el tiempo de unos veinticinco años más.

Hasta el presente momento en Bolivia y en otros muchos países sudamericanos, se observa que la ejecución de este programa ha fracasado, porque en Bolivia por ejemplo la labor práctica de los famosos expertos contratados por las Naciones Unidas y que cuesta dólares al país, hasta ahora se ha reducido a simples informaciones periodísticas con el fin de sofisticar a la opinión pública sobre la labor nugatoria en el terreno de las apreciaciones técnicas de las diferentes ramas que complementan en las reparticiones de la Administración Pública.

Así tenemos el caso de los técnicos en represas que fueron a estudiar las condiciones de irrigación de Villa Montes, que en vez e cumplir sus obligaciones, fueron a realizar una verdadera temporada deportiva de caza y de pesca de la región.

Y qué diremos del experto en costos Mr. John S. Carmman, cuya labor se reduce a una simple revisión de contabilidad para sacar conclusiones ya conocidas, por cuanto han sido pregonados en diferentes tonos por la Assocíación de Industriales y difundido por las emisoras del país, siendo que la labor efectiva de este experto debería ser el de buscar la solución para disminuir los costos elevados de la grande, mediana y pequeña minería.

Y cuál la labor del ingeniero Pierre Delaitre? Hasta ahora todo se ha reducido a una simple labor de inspección semejante a la de cualquier Inspector de Trabajo, Higiene y Seguridad Mineras.

Las autoridades bolivianas han deseado aprovechar los servicios profesionales de los ingenieros Delaitre y Carmman, en dar un parecer sobre los Yacimientos de Mutún.

Los ingenieros por Mutún, ingenuamente en su informe superficial, recomiendan al Banco Minero la contratación de dos expertos geólogos norteamericanos para Mutún, olvidándose que en Bolivia existen ingenieros mucho más capaces para realizar estos estudios, ingenieros que han recibido su cultura profesional del famoso ingeniero Koslowsky, fundador de la Facultad de Ingeniería de Oruro, cuyas enseñanzas hasta ahora representan la última palabra en materia de geología del Altiplano y del complejo fundamental Arkeano del Oriente Boliviano.

Los señores Delaitre y Carmman, antes de recomendar profesionales americanos, que significan muchos dólares para Bolivia, deberían previamente obtener una noción exacta de lo que son las formaciones geológicas bolivianas, a través de los estudios de las colecciones paleontológicas del gran científico boliviano padre Antonio Ma. Sempere, S. J. del Colegio San Calixto, de La Paz, orgullo de la ciencia geológica de nuestro país, y, a quien el Presidente Dr. Víctor Paz Estenssoro, debería subencionar sus investigaciones científicas.

Todavía los ingenieros Delaitre y Carmmann, expertos de las NN. UU., en su mismo informe sobre Mutún, recomienda la contratación de un técnico americano especialista en selvas para los estudios de Mutún.

Es realmente una verdadera ironía del destino, pues todos los bolivianos que hemos combatido durante tres años en las florestas del Chaco, ciertamente entendemos más de bosques que cualquier técnico americano y no es justo que Bolivia se vea obligada a pagar dólares a un americano especialista en selvas.

En vez de contratar a este técnico americano, debemos apenas llamar nuevamente al satinador Juan Mamani de la séptima compañía del glorioso Regimiento Jordán 1º de Infantería R. I. L., que tantas veces en la guerra del Chaco, ha sabido entrar y salir de las líneas enemigas, a través de selvas vírgenes que eran diez veces más infernales que los de Mutún.

Los mismos ingenieros, con desconocimiento real de los yacimientos de hierro del Brasil, afirman que las reservas de minerales de hierro de Minas Geraes, son superiores a los de Mutún, lo que es absurdo. Estos ingenieros, desconocen las formaciones ferríferas del Vale do Río Doce y do Vale do Paraopeba, de Estado de Minas Geraes, donde existen diferentes tipos de minerales de hierro, como:

a). Canga
b). Chapinha
c). Itabirito
d). Anfibolios Itabiriticos
e). Hematit lamelar
f). Hematita compacta (mineral de exportación de 68 por ciento en Fe).

De estos diferentes tipos de minerales, apenas el último es un mineral de hierro de exportación análogo al de Mutún cuya reserva principal que es el Pico de Caué, es veinte veces (29), inferior al de Muttún.

Análogamente podríamos decir mucho de los demás expertos en turismo por la cual Bolivia y las NN. UU., deben hacer fuertes erogaciones en suelos y altos costos de placer de los elegidos tan desasertadamente por los dioses de las NN. UU. y por el Coordinador boliviano.

PRIMERA CONDICION DE LA INDUSTRIA METALURGICA EN BOLIVIA.

Para acabar de una vez con la guerra fría de Bolivia —Estados Unidos, referente a la discusión de los precios de venta de Estaño a la R. F. C., que viene dificultando el progreso boliviano de muchos años atrás, el presidente actual Eisenhower, en nombre de un panamericanismo sano e inteligente y sobre todo para cumplir con las promesas del fallecido Roosevelt, declarados en Chapultepec, debe recompensar a Bolivia, que no hizo faltar a los ejércitos aliados en la segunda guerra mundial, en vez de estar discutiendo los precios de Estaño, con Bolivia, debería mandar todas las instalaciones de fundición de Texas a nuestro país, para que se instale en Oruro. Esta clase de ayuda es la que necesitamos y no otra.

El Brasil, ha ganado Volta Redonda, en recompensa a los minerales etregados a los Estados Unidos durante la segunda guerra mundial. Bolivia también ha proporcionado minerales estratégicos a la Unión y a precios muy bajos y ¿qué ha ganado?. Nada y todavía se le discute el precio del Estaño.

UNICO CAMINO PARA LA INDUSTRIALIZACION DE BOLIVIA.

Bolivia debe comprender definitivamente que en el mundo actual hay una sola lucha "ES LA LUCHA POR EL CONTROL DE LAS MATERIAS PRIMAS MUNDIALES", donde cada país, está trabajando día y noche procurando crear su poder económico y así poder transformarse en potencia industrial y militar.

En este sentido, en lo futuro todos los bolivianos debemos tener presente, que cualquiera que sea el gobierno boliviano, cualquiera que sea su programa político y económico, hay un solo camino por el cual Bolivia debe seguir inflexiblemente en base a los cuatro capítulos siguientes: que podemos llamarlo "Fórmula de la Bolivia Nueva":

a). **Aumento de producción mineral y primera industrialización (Fundición de Texas para Bolivia).**
b). **Desarrollo de la producción agrícola.**
c). **Creación de industrias básicas para evitar la fuga de divisas.**
d). **Desarrollo de la industria de productos de exportación para crear nuevas fuentes de ingresos de dólares.**

Todo lo que contribuye a la realización gradual de esta fórmula, el Gobierno debe ejecutarlo y, todo lo que no está de acuerdo, que por el contrario represente fuga de divisas, debe ser rechazada de plano.

Así, analizados con relación a esta fórmula la situación de las diversas obras nacionales, concluimos que:

CAMINO COCHABAMBA-SANTA CRUZ.

Nunca debería haber sido hecho con prioridad al FF.CC. Pues el camino carretero Cochabamba - Santa Cruz ya representa para Bolivia, sobre los fracasos de la Mac Graw Warren y los trabajos de costo elevado de la Macco Pan Pacific, un total de 36.000.000 de dólares que significar la mitad de la producción de divisas proveniente de la venta de Estaño en 1952.

Lo más grave es que como en toda obra importante no faltan las irregularidades y, es cierto que en los lugares más difíciles de la carretera no podrá concluirse el movimiento de tierras que aún faltan por mover por lo menos unos 30.000.000 de m3., dentro del plazo estipulado y con los fondos previstos. Con estos antecedentes actualmente cabe una revisión completa ya que existen irregularidades serias que va en quebranto para nuestro país.

Por el contrario debía haberse concluído de cualquier manera el FF. CC. Cochabamba - Santa Cruz, para completar el tramo intercontinental Santos - Arica.

OLEODUCTO BERMEJO TUPIZA.

Se habla también de un oleoducto a construirse entre los puntos de Bermejo - Tupiza. Cuál es la utilidad de este trabajo? qué nuevos dólares va a recibir Bolivia por causa de este oleoducto?. Ninguna. Al contrario las divisas que estamos obteniendo vendiendo a la Argentina serán anuladas; en cambio Bolivia estará obligada a realizar nuevas inversiones de dólares en la compra de cañería, bombas, compresoras y otros equipos de que componen los oleoductos. Así vemos que la construcción de este oleoducto es inútil para Bolivia que solo tiene por objetivo la venta de maquinarias y materiales americanos a Bolivia, en nombre de la ayuda técnica inventada por el punto IV de Truman.

PROYECTO DE CAMINO ORURO - IQUIQUE.

Este es una obra que debería ser realizada, pues permitiría reducir enormemente los costos de transporte de los minerales de exportación de Bolivia, por cuanto este camino resultaría la mitad en distancia al F. C. Antofagasta - Oruro, quien de otro lado cobra este transporte en libras esterlinas. Estamos seguros de que con el camino Oruro - Iquique podríamos tener una economía de 800 millones de pesos bolivianos, de los cuales 500 millones corresponderían únicamente al ahorro del transporte de minerales, lo que es fundamentalmente importante en esta hora de Nacionalización de Minas, ya que en la actualidad es el Estado quien paga los citados transportes.

NACIONALISMO BOLIVIANO

En esta hora en que el gobierno, está trabajando denodadamente por el mejoramiento del Standard de vida del pueblo boliviano, sentimos la falta de una organización técnica, sólida en base de elementos profesionales bolivianos, que aún no han sido llamados a prestar servicios de la nación. En vez de dar oportunidad a los ingenieros bolivianos en este nuevo estado de evolución nacional se observa que hay la tendencia exagerada de contratar ingenieros americanos sobre la influencia de la oficina coordinadora donde existe un elemento entendido en leyes con ausencia de elementos técnicos, quien bien resolviendo los problemas técnicos de inversión de grandes capitales en Bolivia.

Dentro del espíritu nacionalista actual, también no comprendemos cómo es posible mandar a Londres a la conferencia del Estaño, de Asesor Técnico del señor Barau a un ingeniero americano como el señor Carmann, para discutir problemas de carácter e interés netamente boliviano Tenemos en Bolivia ingenieros capaces, competentes como Julio Gumucio, Aniceto Quezada, Luis Murillo Daza, Pérez, Liendo y otros que con todo patriotismo estarían en mejores condiciones de defender los intereses bolivianos.

Dentro del principio nacionalista, creemos también, que un Director o Decano de una Facultad como la de Ingenieros de Oruro, o como de la Facultad de Filosofía de La Paz, deben ser necesariamente elementos bolivianos y no extranjeros; porque así lo exige nuestra soberanía y nuestra formación y dignidad cultural y patriótica de que deben estar saturados todos los profesionales de la nueva Bolivia, en todos los sectores del país (1)

(1) No es un Director Español de la Facultad de Filosofía de La Paz el que está en condiciones de difundir la cultura boliviana en conferencias a través de los países sudamericanos y si, es un Vicente Donoso Torres, orgullo de la cultura boliviana, el que tiene autoridad para difundir nuestra cultura tanto en el país como en el extranjero.

Esperamos que todos los profesionales bolivianos, deben unirse para reforzar la política económica del Gobierno y, controlar la realización de las grandes obras nacionales que significan muchos millones de dólares que con enorme sacrificio paga el pueblo boliviano.

La Paz, 25|3|53.

FUENTE DE BELLEZA

"Lux in tenebris lucet".

Con ansia de belleza y sed de amores
miré los resplandores,
que con ríos de luz el cielo alumbran,
contemplé de la tierra la hermosura,
los mares, la llanura,
los valles y los montes, que se encumbran.

Buscaba el resplandor de aquella estrella
do saltó la centella,
que a mil pechos llevó rayos creadores,
dió la vida al mármol y a la piedra fría,
aliento a la poesía,
sombras al lienzo, líneas y colores.

Buscaba la brillante llamarada
de inspiración sagrada
donde artistas innúmeros bebieron
las bellezas y luces celestiales
que en fúlgidos raudales,
por los campos del arte difundieron.

Jesús avanza con derecho paso
a su sangriento ocaso;
todo en fuego de amores se resuelve;
con nueva luz refulge su hermosura,
y tanto más fulgura,
cuanto la nube del dolor le envuelve.

Alado serafín que con tus ojos
viste los hilos rojos
que nublaron de Cristo las mejillas;
rasguen tus alas el purpúreo velo
que arrebata a mi anhelo
este mar de belleza sin orillas.

Cuando tu blanca y soberana frente
riega sudor ardiente,
que como rosas entre nieve sube;
es amor quien con púrpura te borda
y en sangre se desborda,
cual río de luz por entre rota nube.

Corre a prenderte la insolente turba
tu vista la perturba
y a tu voz se prosterna y enmudece;
así calló y contubo su coraje
el bárbaro oleaje
a quien dijiste Tú: "calla, enmudece".

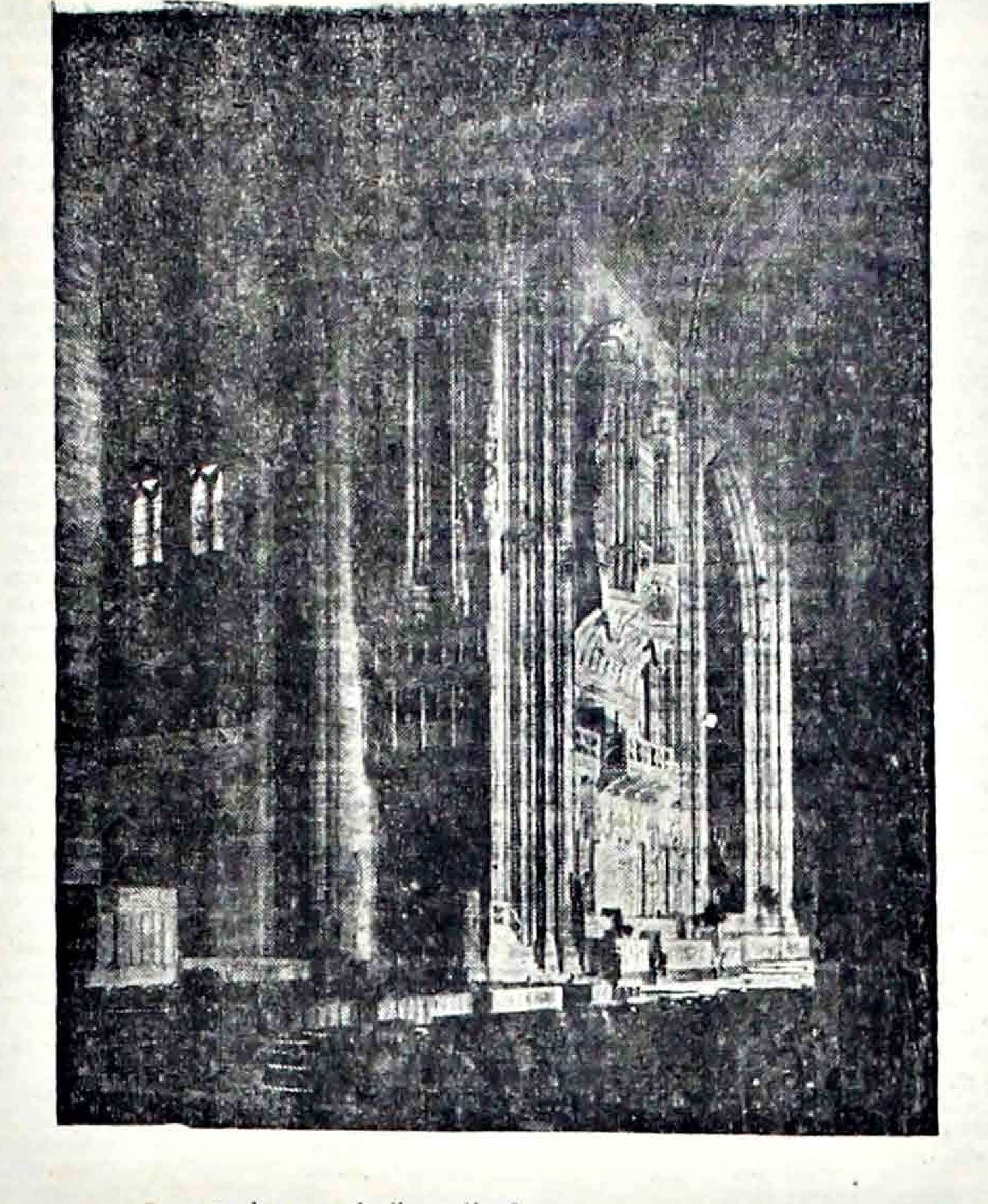
Amarradas con hierro ya contemplo
las manos que este templo
magnífico del mundo han fabricado,
las manos que los mares encadenan
que el huracán enfrenan
y que en peso la tierra han levantado.

De tribunal en tribunal camina
la Majestad Divina,
y ante jueces de polvo comparece
el que al mirar hace pavesa el monte
y abrasa el horizonte,
y al cielo, como niño, le estremece.

Ya en el rostro de lirios y jazmines
luz de los serafines
marca su inicua huella un vil gusano:
¡Oh soberbia del polvo! ¿Tanto subes
que al Dios de los Querubes
alcanza a herir tu pecadora mano?

Nublada por la sangre está la cara
que era la fuente clara
do bebieron las flores su hermosura;
y eclipsan sal, salivas esos ojos
de los que son despojos
los luceros y estrellas de la altura.

Orlan cardos y espinas esa frente
a la que el sol luciente
no es digno de ceñir sus trenzas de oro;
infame grana de los hombros pende



en los que el alba extiende
de sus perlas y rosas el tesoro.

Su sangre sobre sí la turba fiera
rabiosa vocifera
cual hiena con la presa entre los dientes.
El grito el odio de la turba inflama
como el cierzo la llama
que se ceba en los montes eminentes.

Juzgado Dios en el humano juicio
camina hacia el suplicio
cargado con la cruz entre sayones;
sin encontrar al paso mano amiga,
avanza con fatiga
cual la oveja sencilla entre leones.

Desgarran a Jesús las vestiduras
que con sus manos puras
le tejiera la Virgen soberana;
como el lobo desgarra en el otero
la lana del cordero
que mancha y tiñe con sangrienta grana.

Ya las manos blanquísimas barrenan;
ya los martillos suenan;
penetra el clavo, y cuando a hundirse llega,
brotan raudales de la sangre santa;
ya la cruz se levanta,
cual lábaro que al aire se despliega.

Con sonrosa y clara voz requiere
la muerte que, entre sombras ya la acecna,
y al golpe de su flecha,
cuando quiso acabar su vida...
muere.

Teniers: Las siete obras de la misericordia

La sangre y el dolor y amarga pena
nublan la faz serena:
(la muerte con su dardo el pecho hiere,
quiere mirar al cielo y la flaqueza
derriba su cabeza,
y, doblan la frente, expira y muere.

Junto a El la Virgen permanece,
como jazmín que crece
en las ramas de un cedro sostenido;
como nívea azucena que en sus hojas,
recibe perlas rojas
de la corola de un clavel florido.

Ahí, como abejas a un rosal volaron
las almas que libaron
de la belleza las sabrosas mieles;
los genios que bebieron
luces de cielo en fuentes de claveles.

Esos dos ojos que apagados miran
esos labios que expiran
esas sienes de espinas coronadas
ese cuerpo de púrpura cubierto;
ese costado abierto;
esos pies y esas manos desgarrados;

Son fuentes donde brota la hermosura
los rayos de luz pura
que al bronce, al verso, al lienzo transmitidos
surgen a nuestra vista
en girones de gloria convertidos.

MORALES S. J.

CONFESION

Llamaba a misa el esquilón lejano;
en el valle, la aldea sonreía;
galopábamos ambos por el llano,
y el sol radiante y sonrosado el día.

Que apuren todos, quiero ver al cura,
a confesarme voy antes de la misa...
Y sonaba su voz como agua pura,
y galopaba a prisa y más a prisa.

Y recibió su labio el pan bendito,
alzando al cielo los azules ojos
en mudo ruego, el ademán contrito,
y en las mejillas púdicos sonrojos.

Y le dije: —"¿De qué te confesaste,
de engaño o burla, de traición o ira?"
Y vivaz respondió: "¿Ya lo olvidaste?
Te hice anoche llorar y era mentira".

Ismael Enrique Arciénegas.

Conozca el Esperanto

Por Dante Zelada

Especial para "EL DIARIO"

26. — Ahora, anotamos unas cuantas indicaciones acerca del uso de los adjetivos en Esperanto. Como ya todos sabemos, el adjetivo es una palabra que, en Esperanto como en Castellano o como en cualquier otro idioma, sirve para designar una cualidad del nombre o bien para determinar al nombre, por el número o el orden.

27. — Ya sabemos que el sustantivo en Esperanto termina siempre en "o"; que el artículo es siempre determinado y que tiene forma invariable que es la "la"; como es de esperar, el abjetivo también tiene una característica invariable y es que termina siempre en "a". De esa forma, siempre que se vea una palabra que termina en "a", tiene por fuerza que ser adjetivo.

bona (bóna) bueno.
granda (gránda) grande, digno.
felica (felícha) feliz.
bela (béla) bello.
alta (álta) alto.
dolca (dólcha) dulce.
stranga (sstránga) extraño.
senmorta (senmórta) inmortal.
antikva (antícva) antiguo.
multerita (multmeríta) meritorio.

28. — Ya hemos dicho al hablar de los casos, que el caso acusativo afecta no solamente al sujeto sino a todo lo que califique o determine a este. Se sigue de ahí que, siendo el adjetivo la palabra que más propiamente determina al sustantivo, tenga que ser también afectado por la peculiar terminación en "n" que tiene el acusativo en Esperanto. Tambien ha de tenerse en cuenta que el adjetivo varía en número, pues puede ser singular o plural.

Mi vidis belajn virinojn (Mí vídis bélain virínoin): Ví hermosas mujeres.
Li acetis dikajn librojn (lí achétis dícain líbroin): El compró libros gruesos.
Tiu ci homo havas felicajn filojn (tíu chíб hómo hávas felíchain fílo-in): Este hombre tiene hijos felices.
Li skribis longajn leteroin (lí escríbis lóngain letéroin): Escribió cartas largas.
Mi studas belajn aferojn (mí sstúdas bélain aféroin): Estudio hermosas materias.
Vi legas blankajn paperojn (ví légas bláncain papéroin): Usted papeles blancos lee.

Ni pentris belajn pentrajojn (ní péntris bélain pentráyoin): Pintamos hermosos cuadros.
Mi studas belajn aferojn.

Ili acetis multajn capelojn (ill achétis multáin chapéloin): Ellos compran muchos sombreros.

29. — Cuando en castellano decimos: "Juan es más alto que Pedro" "o" Este papel es más amarillo que azul", establecemos comparación de cualidades. Pues, lo mismo se hace en Esperanto, puesto que en este como en todo idioma, también se hacen comparaciones. Recordemos ahora que el abjetivo tiene grados que son el Positivo, Comparativo y Superlativo. Ya sabemos que el Positivo indica simplemente la cualidad, sin establecer ninguna comparación; que el comparativo puede denotar comparación de igualdad o superioridad y en algunos casos indicar igualdad de cualidades y que superlativo, al expresar la cualidad en el sumo o máximo grado, puede ser absoluto o relativo.

30. — No hace falta decir que el comparativo establece comparación que puede ser de igualdad, inferioridad o superioridad.

En el primer caso, los comparativos de inferioridad se forman anteponiendo al vocablo el privativo "malpli" y posponiéndole la partícula "ol". Esta regla se comprende mejor después de observar los siguientes ejemplos:

Enriko estas la malpli bona ol ni (enríco éstas lá málpl bóna ól ni): Enrique es el más malo (o el menos bueno) de nosotros.
Tiu papero estas malpli blanka ol sia (tíu papéro éstas málpli blánca ól sía): Este papel es menos blanco que el de ella.
Via domo estas malpli granda el mia (vía dómo éstas málpli gránda ól mía): Tu casa es menos grande (o más pequeña) que la mía.
Lia libro estas malpli bona ol via (lía libro éstas málpli bóna ól vía): El libro de él es menos bueno (o más malo) que el tuyo.
Mia amiko estas malpli afabla el via (mía amíco éstas málpli afábla ól vía): El amigo mío es menos afable que el tuyo.

32. — El comparativo de superioridad se constituye anteponiendo la partícula positiva "pli" al adjetivo y posponiéndole "ol". Para mejor comprensión, doy los mismos ejemplos anteriores tomados en este caso.

Veamos primero el caso superlativo absoluto:

Enriko estas tre bona (enríco éstas tré bóna): Enrique es el más bueno.
Tiu papero estas tre blanka (tíu papéro éstas tré blánca): Ese papél es muy blanco.
Via domo estas tre granda (vía dómo éstas tré gránda): Tu casa es muy grande.
Lia libro estas tre bona (lía líbro éstas tré bóna): El libro de él, es muy bueno.
Mia amiko estas tre afabla (mía amíco éstas tré afábla): Mi amigo es muy afable.

Veamos ahora el caso superlativo relativo:

Enriko estas plej bona ol ciuj (enríco éstas lá pléi bóna ól chíuy): Enrique es el más bueno de todos.
Tiu papero estas la plej blanka ol mia (tíu papéro éstas lá pléy blánca ó mía): Ese papel es el más blanco de todos los míos.
Via domo estas la plej granda ol ni (vía dómo éstas lá pléy gránda ól ní): Tu casa es la más grade de las nuestras (una de cada uno).
Lia libro estas la plej bona ol niaj (vía líbro éstas lá pléi bóna ól níal): El libro de él, es el más bueno de los nuestros.
Mia amiko estas la plej afabla ol ill (mía amíco éstas lá pléi afábla ól íli): Mi amigo es el más afable de ustedes.

Hay además un tercer caso de relación entre dos objetivos y es el caso en que se denota igualdad entre dos cualidades. Naturalmente que es impropio llamarlo "comparativo" puesto que si hay igualdad, no hay comparación. Para formarlo, se antepone la palabra "kiel" (quiél: como) al adjetivo y se le pospone "ke" (ké: que).

También, para ilustrar mejor a mis lectores en el manejo de los grados del adjetivo en Esperanto, doy los mismos ejemplos anteriores en este caso particular. Obsérvese que el Esperanto es grandemente flexible y sencillo en la aplicación de todas las reglas que vamos aprendiendo.

Enriko estas tiel bona kiel Johano (enríco éstas tíel bóna kiel yoáno): Enrique es tan bueno como Juan.
Tiu papero estas tiel blanka kiel via (tíu papéro éstas tíel blánca quiél vía): Ese papél es tan blanco como el suyo.
Via domo estas tiel granda kiel tiu ci (vía dómo éstas gránda quiel tíu chí): Tu casa es tan grande como ésta.
Lia libro estas trel utila kiel mia (lía líbro éstas tíel utéla quiél mía): El libro de él, es tan útil como el mío.
Mia amiko estas tiel afabla kiel Mikaelo (mía amíco éstas tíel afábla quíel micaélo): Mi amigo es tan afable como Miguel.

Veamos ahora el grado superlativo, que puede ser absoluto cuando no refiere la cualidad a ningún otro ser y relativo cuando hace alguna referencia a algún ser. Así como en el comparativo, el superlativo relativo puede indicar inferioridad o superioridad.

El superlativo relativo de superioridad se indica con las palabras "plej" (pléi: el más) que se antepone al adjetivo y con la palabra "el" (él: partícula que denota el relativo) que se pospone al adjetivo, como en los siguientes ejemplos:

Ludoviko estas la plej bona el miaj amikoj (ludovíco éstas lá pléi bóna él míal amícoi): Luís, es el más bueno de mis amigos.
la roso estas la plej bela el floroj (lá róso éstas lá pléi bélal él flóroi): La rosa es la más bella de las flores.
Enriko estas la plej modesta el ni (enríco éstas lá pléi modésta él ní): Enrique es el más modesto de nosotros.
Li estas la plej gentila el vi (lí éstas lá pléi dchentíla él ví): El, es el más gentil de ustedes.
Antono estas la plej alta el ciuj (antóno éstas lá pléi álta él chíuy): Antonio, es el más alto de todos.
La violo estas la plej agradabla musikilo (lá vióio éstas agrádabla musiquílo): El violín es el más agradable de los instrumentos.

Observando los ejemplos anteriores, se puede ver que casi se corresponden en Castellano y en Esperanto la construcción del superlativo relativo, pues la Sintáxis o sea el orden de las palabras es el mismo:

35. — El superlativo relativo que denota inferioridad indica el sujeto como predominante en la cualidad que se le asigna. Para que mis lectores puedan apreciar que la construcción de este caso, también es facilísima, doy a continuación los mismos ejemplos anteriores en superlativo relativo de inferioridad. Hay que ver que la única diferencia es que se emplea la partícula privativa "mal":

Ludoviko estas la malplej bona el miaj amikoj (ludovíco éstas lá málplei bóna él míal amícoi): Luís es el más bueno de mis amigos.
La roso estas la malplej bela el floroj (lá róso éstas lá málplei béla él flóroi): La rosa es la menos bella de las flores.
Nenriko estas la malplej modesta el ni (enríco éstas lá málplei modésta él ní): Enrique es el menos modesto de nosotros.
Li estas la malplej gentila el vi (lí éstas lá málplei dchentíla él ví): El es el menos gentil de ustedes.
Antono estas la malplej alta el ciuj (antóno éstas lá málplei álta él chíuy): Antonio, es el más alto de todos.
La violo estas la malplej agradabla musikilo (lá vióio éstas lá málplei agrádabla musiquílo): El violín es el menos agradable de los instrumentos.

LA DEVOCION AL PERRO

Por E. Salazar Chapetela

Hace algún tiempo un buen observador de la vida británica, el embajador de Colombia en Londres, nos hacia esta íntima confesión: "Si existiera eso de la metemsicosis o transmigración de las almas y me preguntaran qué deseaba ser en la nueva encarnación, yo no dudaría ni un momento. Contestaría a ojos cerrados: Perro —en Inglaterra". Ser perro en Inglaterra es algo así como ser príncipe en la India, rey en Europa y millonario en cualquier parte: un señor (un animal en este caso) de quien todo el mundo está pendiente y a quien todos adulan. Tampoco está mal en Inglaterra ser gato, pájaro enjaulado, pez de pecera, conejo, rata o tortuga. En general, ser animal en Gran Bretaña ofrece muchísimas ventajas, como lo prueban los mismos datos históricos comparativos referentes a la protección de racionales e irracionales. Por ejemplo: la "Royal Society for the Prevention of cruelty to Animals" fué fundada en 1824, y la sociedad paralela para evitar la crueldad para con los niños quedó establecida en 1884, esto es, sesenta años después.

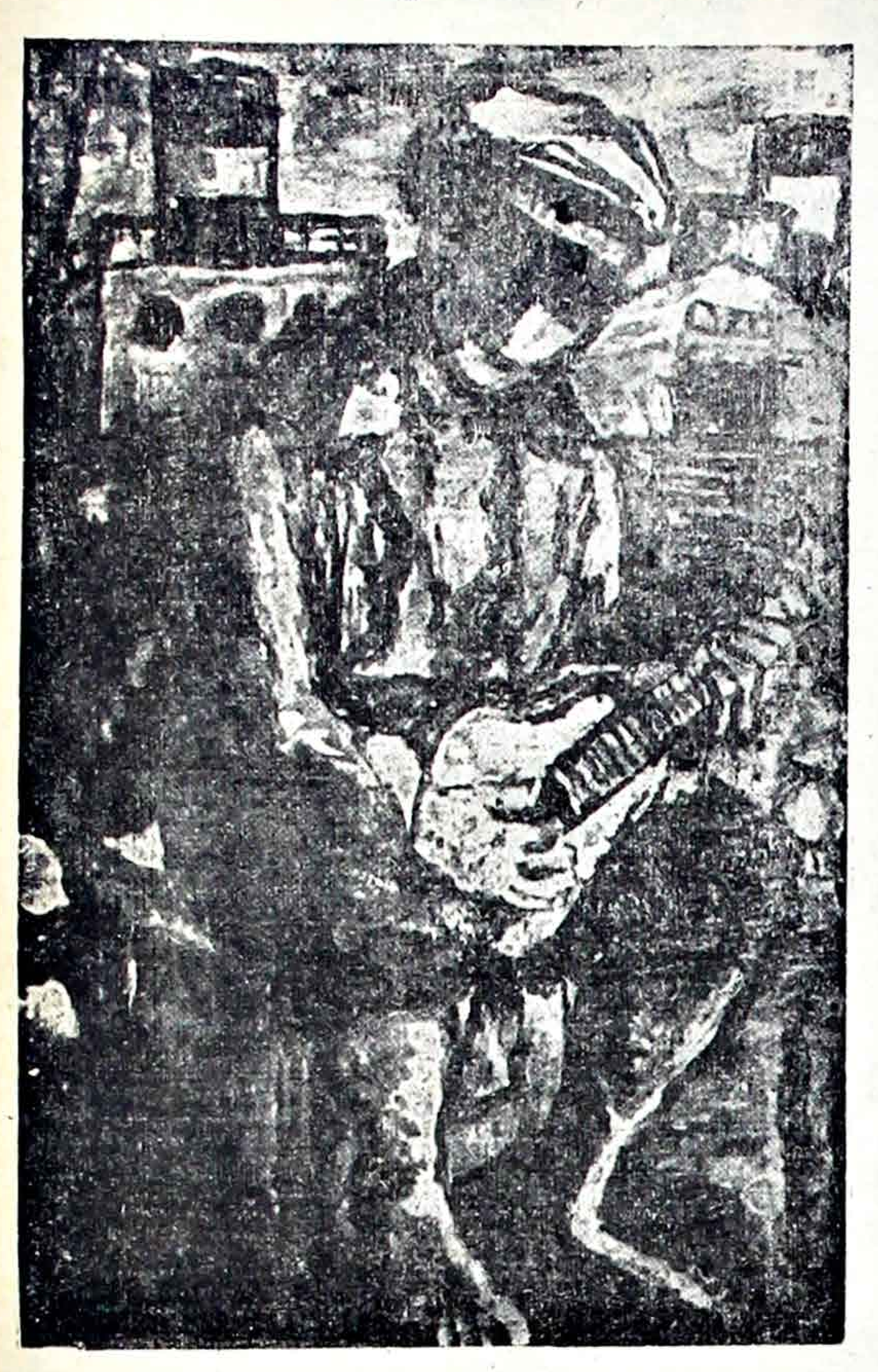
Hay en Inglaterra 3.000.000 perros (no figuran en esta cifra millones de cachorros todavía no registrados), 5.000.000 gatos y 1 400.000 pájaros cautivos. Los británicos gastan en mantener a sus animales domésticos la increíble suma de —— 71.000.000 de libras esterlinas (unos 213.000.000 de dólares aproximadamente), es decir, 8.000.000 de libras más de las presupuestadas por el Estado para subsidios familiares. Sólo en comida para gatos y perros se gasta aquí 65.000.000 de libras. Las licencias de los perros ascienden a — 1.100.000 libras; la comida de los pájaros, granos generalmente, a —— 1.600 000; la literatura sobre los animales (revistas, no libros), a 300.000. El año pasado gastaron los ingleses 2.000.000 de libras en la compra de perros con padres conocidos y de abolengo (perros con pedigree).

Los gatos son en Inglaterra la devoción de las señoras que viven solas. Es natural. Hay señoras solas en Inglaterra que tienen tres, seis, diez y hasta (yo sé de una) cincuenta gatos. Los perros son la devoción de los caballeros, aunque también es verdad que esta devoción es siempre compartido por las señoras. ¡Los perros! ¡Los perros ingleses! Los perros ingleses no tienen nada que ver con el concepto perro (canis familiaris) que tenemos en el continente europeo y probablemente se tiene en América. El perro inglés ladra a veces, pero no muerde nunca; es distante, pero se deja acariciar por todos; admite la familiaridad, pero sin perder ni un momento su compostura. Criado en el bienestar, educado en el halago, higiénico en sus costumbres, reglamentado en sus comidas, lavado y peinado, el perro inglés ofrece el espectáculo más urbano que pueda ofrecer un perro. Los perros ingleses se escriben tarjetas postales cuando van de viaje (se las escriben sus dueños, naturalmente) y celebran a veces su cumpleaños. Nunca se ha sabido que un perro inglés haya rabiado en esta isla. ¿Por qué habría de rabiar? ¿Qué motivos tendría? La hidrofobia, pues, no se conoce en Inglaterra y por tal razón los perros importados, tengan la edad que tengan, han de esperar largos meses en lazaretos antes de ser presentados a la sociedad canina británica. Cuando un perro muere en Inglaterra no ocurre esta desgracia por falta de asistencia facultativa ni por carencia de sociedades que protejan al perro, sino sencillamente porque todos los animales tienen sus días contados, incluso los perros. Muere el perro se le entierra generalmente en el jardín. También se le puede dar sepultura en los cementerios de perros, en uno de los cuales, situado en un extremo de Hyde Park, hemos leído epitafios tan conmovedores como el siguiente: "Aquí yace Punch. Murió a los doce años de edad. Era el más noble, el más fiel, el más bello, el más alegre, el más inteligente de los animales. Tus dueños te llorarán toda la vida. Descansa en paz, Punch".

Todos los extremos son viciosos; en el punto medio, como ya dijo Salomón, está la virtud. Tanta sensibilidad para con los perros nos parece excesiva y (lo que es peor) tanta sensibilidad acaso no pueda volcarse en los perros sin regatearla a la vez a otras cosas, a otros seres. (Aunque confecemos de paso que también la indiferencia, rayana en crueldad, que se observa en otras partes con los animales, nos parece brutalidad insigne). El gran escritor Crésterton, que debió querer mucho a los animales como buen inglés que era, pero a quien debió parecerle extremada la devoción de sus compatriotas por los perros, acuñó una frase de censura jugando con los vocablos **dog y god**, que como ven los lectores tienen las mismas letras, sólo que al revés. Chésterton dijo que estaba muy puesto en razón que se quisiera a los perros, pero que no se debía hacer del **dog** (del perro) un **god** (un dios).

Londres, octubre, 1952.

Francisco Espinoza Dueñas



"EN EL MUELLE" — Oleo — Espinoza Dueñas

Pintor peruano Francisco Espinoza Dueñas



"EL AMIGO MONTORO" — Oleo Espinoza Dueñas

Diálogo con un Apasionado

Por Elías Osorio B.

DE LOS DOS ROMULOS

Diez de Medina nos pregunta sobre algunos intelectuales venezolanos y de su posición ante el régimen. Le damos nuestra opinión. Después al hablar de Rómulo Betaucourt y Rómulo Gallegos, nos dice del primero: "El político y el teórico de la **Revolución Venezolana,** es sin duda ROMULO BETANCOURT. Le conocí y le admiré a través de sus libros y de su administración socialista. Que desde 1936 sea el hombre más combatido en Venezuela, lo dice ya todo. BETANCOURT solo ha hecho la mitad del camino: le falta recorrer la otra mitad, hecha de sacrificio, de coraje, y de esperanza, para cumplir su destino integral de CAUDILLO MORAL de su patria..."

El ganador del Premio Nacional de Literatura en Bolivia encuentra su vida muy afín a un personaje de la novela REINALDO SOLAR, de Rómulo Gallegos. **"Me hallo algo identificado con el Reinaldo Solar de Gallegos"** oímos de él alguna vez.

Leyendo la obra muchos lectores encontrarán una clara explicación si seguimos la incursión de Diez de Medina por los predios de la política y si la comparamos luego con la del personaje aludido.

Rómulo Gallegos, es para El, el primer novelista de la América. Aparte de sus grandes novelas —afirma— **CANAIMA y DOÑA BARBA,** bastaría el **"Reinaldo Solar"** para justificar su admirable intuición de la psique juvenil. **¿El Gobernante?** Es otra cosa. Gallegos, demasiado puro, demasiado noble, tenía que sucumbir en manos de la traición y la picardía criollas. El idealista superó al político, y éste es su mejor timbre del honor...

SIMON BOLIVAR

Alguien nos dió el dato hace mucho sobre ciertos ofrecimientos que el gobierno de Venezuela le había hecho a Fernando Diez de Medina, para que escribiera una **Biografía del Libertador.** Varias veces tratamos de indagar, pero fallidas resultaron las intenciones, hasta que el propio Diez de Medina nos habló a raiz de charlas sostenidas con él, sobre el Padre de la Patria.

A Bolívar lo considero grande no por los países que libertó —nos dice en tono de discurso en El Prado— ni por las Constituciones que escribió, ni por sus Proclamas y Batallas ganadas, ni por las mujeres que tumbó, sino por la amargura que arrastró y que supo sobrellevar, porque fué un hombre, un héroe, que habiendo perdido todo volvió a comenzar. Después el mató al dictador para salvar al Libertador... A Bolívar no lo han presentado como realmente es. Los escritores del siglo pasado eran acomodados, de las oligarquías, que hacían un Bolívar a su hechura, para éllos, estudiándolo con criterio oligárquico. Jamás estudiaron ni entendieron al mestizo, al indio, a nuestros pueblos americanos, como los comprendió el Libertador. En éste siglo —recordamos lo manifestado en otra oportunidad— se ha descrito a Bolívar con criterio europeo, español, norteamericano, etc. etc...., pero no se ha hecho el Bolívar en función de pueblos. Haré algo nuevo si llego a hacerlo. Trataré de buscar —le oímos en confidencia— la afinidad estética entre las batallas de Bolívar y las sonatas de Beethoven, porque en Bolívar, como en Beethoven está toda la ciencia del corazón humano. Pero cuando escriba lo haré porque tengo vocación y para ello no buscaré la protección de una dictadura.

LA OFERTA

En la Venezuela de hoy: **embotada y uniformada** el Oro trata e intenta corroerlo todo. El dólar abre todas las puertas, cierra las bocas y compra todas las conciencias, instituyen como **Mandamiento** los militares y civiles usufrustuadores del poder en Venezuela. Con esa **divisa** pretenden conquistarlo todo. Pero se equivocan. En Bolivia, en Venezuela y en América hay gente libre y honesta inmune al ácido de las tentaciones oropelescas.

El boliviano que ostenta hoy el pergamino del **PREMIO NACIONAL DE LITERATURA,** apasionado por su patria, el Libertador y América, pone de relieve la inmunidad con que se viste sinceramente, para demostrar al continente que en Bolivia como en otras naciones, existen intelectuales que no comercian con su inteligencia. Intelectuales que pueden exclamar con MONTALVO: **"Mi pluma no es cuchara..."** Frase célebre que pronunció el autor de "Los Siete Tratados" cuando los acólitos de una satrapía le ofrecieron dinero en retribución a los artículos que escribiera en loa o defensa del régimen.

Con intención fementida el ex embajador del Gobierno de Venezuela en Bolivia, usando de las genuflexiones hipócritas de que hacía gala el cojo de Talleyrand y el mundano de Metternich, le planteó a Fernando Diez de Medina la necesidad, la "conveniencia" de una Biografía de Bolívar, escrito por él, bajo los auspicios del Gobierno Militar que aquí representaba.

¿Qué se proponía el ex - representante de la dictadura de Caracas..? Comprar una voz boliviana de resonancia en América. Se servía de Bolívar porque Bolívar sirve para todo: "Con la sombra de Bolívar disimulan su sombra los sombríos" y el pueblo —nos enseña el poeta Andrés Eloy Blanco— lo que necesita no es cobijarse bajo la sombra, sino bajo la luz de Bolívar. De Bolívar "sacan astillas para hacer alegorías y astillas para hacer cadalsos.." Con Bolívar pretendieron usar el nombre de "NAYJAMA" con fines aviesos, bastardos....

Diez de Medina no podía aceptar **la oferta,** la "sugerencia..."

Cuando una vez le preguntamos al respecto nos dijo: Yo no puedo escribir sobre Bolívar con la protección del gobierno actual de Venezuela, porque escribir así, sería escribirle a taduras..." Y al saber que ibamos a esa dictadura y yo no le escribo a dicpublicar su opinión nos la concretó en la siguiente forma: "Es evidente que se me sugirió oficiosamente —no he recibido invitación oficial— componer una Biografía de Bolívar bajo los auspicios del Gobierno de Venezuela. Confieso que la idea me sedujo, pero los últimos acontecimientos de violencia y persecución ocurridos en Venezuela, me inducen a desistir del propósito en lo que se refiere al patrocinio oficial. Bolívar tema inmortal, es siempre actual. Escribiré tarde o temprano. Ahora no dispongo del sosiego ni de la independencia económica. Puedo esperar. MAS CONSIDERO QUE NINGUNA CONCIENCIA LIBRE DEL CONTINENTE, SE ATREVERIA A MANCHAR EL RETRATO DEL HEROE CON EL BORRON DEL AUSPICIO DE LA DICTADURA...".

Esta declaración corta como chorro de agua la gestión que realiza en Caracas el ex - Embajador y actual Ministro del Gobierno Militar, para comprar una voz boliviana de resonancia en América. Y ésta declaración le quita a Diez de Medina, por el "poder moral" que pone de relieve los miles de dólares que el gobierno más repudiado del continente le hubiera hecho llegar sin escrúpulos... La actitud de Diez de Medina encierra una réplica a la afirmación de Arguedas, de que TODO ES INMENSO EN BOLIVIA, TODO MENOS EL HOMBRE...

Casi al final de la entrevista oímos palabras aleccionadoras de éste escritor y que muchos intelectuales de América debieran hacer suyas: "Decir la verdad, defender las causas justas, aún a riesgo de la propia conveniencia, es el primer título del intelectual...".

Salimos de la casa de **FERNANDO DIEZ DE MEDINA** meditando sobre sus palabras, sobre todo cuanto nos dijo y que lamentablemente no podemos consignar acá por falta de espacio. Salimos con un libro bajo el brazo dedicado al ex - Presidente de Venezuela, con la siguiente dedicatoria: **"Para Rómulo Betancourt, Jefedel Partido Acción Democrática y AMAUTA de América. Cordial homenaje de F. D. de M.".** — Salimos pensando en lo que dirá cuando lea este largo reportaje, el Director de este suplemento....

E. O. B

Obispos croatas al Mariscal Tito

Por Juan Boric

HECHOS SIGNIFICATIVOS

A estas pruebas sobre la falta de libertad religiosa, hay que añadir las anteriores, expuestas en las notas de los obispos en años recientes. Entre ellas hay que citar en primer término la liquidación total de escuelas y enseñanzas católicas en el territorio de la R. P. F. de Yugoeslavia. Todos los centros de enseñanza clásica, liceos, escuelas normales, comerciales, profesionales y primarias, como así también salas y teatros infantiles fueron suprimidos de un plumazo. En la mayoría de los casos, también los edificios han sido quitados a sus legítimos dueños. A la Iglesia, es verdad, le fué reconocido el derecho de poseer las así llamadas escuelas religiosas, o sea, escuelas para enseñar a jóvenes sacerdotes. Pero estas escuelas están expuestas a tantísimas limitaciones y vejaciones. En muchos casos les fué cedida apenas una pequeña parte de edificios que fueron antes de su propiedad y que ahora los ocupa el ejército, etc.; de lo que se desprende claramente que la existencia de esas escuelas —como una necesidad ineludible— tan solo se toleran. Mencionaremos algo al respecto: en esas escuelas, pese a que el plantel de profesores es titulado, le fué anulado el derecho profesional, y a sus discípulos anulados todos los privilegios que reciben los estudiantes de las escuelas del Estado.

A la Iglesia Católica y sus instituciones, sin indemnización, les fueron quitadas todas las imprentas que poseían en el país. Veinte grandes empresas editoriales y sociedades editoriales y literarias pasaron a manos del Estado sorpresivamente. Y esta es una pérdida que no es posible apreciar.

Con esta medida la prensa católica, puede decirse, ha sido aniquilada del todo. Aquellas pocas hojitas religiosas que aún siguen apareciendo aquí, tienen tan limitados el formato y el tiraje que en la R. P. F. de Yugoeslavia ni hablar se puede de una prensa religiosa. Pero incluso esos pobres restos de la otrora poderosa prensa católica, que en vísperas de la guerra contaba 152 diarios, periódicos y revistas, apenas si hoy existen. Los altos impuestos y reiterados secuestros de ediciones, debidas — según se dice — a la publicación de artículos tendenciosos, tratándose a veces de reproducciones de notas de la propia prensa estatal, o resúmenes de discursos de los jefes del Estado, obstruyen el regular funcionamiento de la prensa católica. Por ejemplo, el semanario "Gore Srca" (Arriba Corazones) que se edita en Zagreb, fué penado meses atrás con 90.000 Dinares de multa, porque, simplemente, sin comentario alguno, ha traído una parte del discurso antirreligioso que había pronunciado en Slavonski Brod el ministro Krstulovic. Un número del mencionado periódico que había publicado la parte final del mensaje del Papa a los pueblos de Rusia, fué confiscado. Su redactor, doctor F. Grundler, ahora fué condenado a 6 meses de prisión,, por publicar un artículo común sobre las escuelas ateistas. Al mismo tiempo, el periódico sigue clausurado, y de nuevo será permitido si las autoridades se convencen que su aparición es más beneficiosa para el prestigio del Estado en el exterior que para la religión en el país. Por otra parte, apenas si tenemos beneficios de estas hojitas, obligadas a callar, mientras la monopolizada prensa del Estado día a día ataca duramente a la Iglesia Católica, a sus obispos y sacerdotes, se burlan de la religión, falsifican hechos históricos en perjuicio de la Iglesia, caricaturiza al personal de la Iglesia y las ceremonias religiosas, etc. Pero lo que más duele, Señor Mariscal, son los ataques brutales y venenosos a la persona de Su Santidad el Papa, al que nosotros respetamos como al Supremo Pastor de la Iglesia y representante de Cristo en la tierra.

Citaremos a continuación la disolución de conventos y la liquidación de las instituciones de las Hermanas de Caridad, a lo largo de las provincias, (Eslovenia, Bosnia, Hercegovina); prohibición de asociaciones religiosas y la ausencia total de toda forma orgánica en la vida pública católica. Citaremos, finalmente, si bien con poco entusiasmo, — porque a este problema le damos una importancia secundaria — que en ocasión de la nacionalización de los bienes de la Iglesia no se han respetado ni las propias leyes creadas por el actual gobierno.

Todo esto demuestra claramente que en la R. P. F. de Yugoeslavia no existe la libertad de conciencia ni de credo, sino que a la religión católica le son negadas las más elementales libertades, y que son amenazados sus derechos vitales.

Nosotros, en esta nota no hemos podido, naturalmente, extendernos a todos los pormenores. Estamos dispuestos, mientras tanto, en cualquier momento presentar un extenso documento sobre las afirmaciones dichas siempre que se nos permita recoger y publicar las pruebas.

¿ES POSIBLE UN ACUERDO ENTRE LA IGLESIA Y EL ESTADO?

Después de todo lo que hemos dicho, nos es difícil responder a esta pregunta. Si a la Iglesia se le exige que, por amor a un acuerdo, o como en nuestro país acostumbra decirse, por amor a la colaboración amistosa, debe renunciar a sus vitales derechos, entonces un tal acuerdo es imposible. La Iglesia, durante su historia, jamás ha aceptado una capitulación incondicional, ni tampoco la aceptará ahora. Exigir a la Iglesia a que reconozca como legal y definitiva su actual situación en la R. P. F. de Yugoeslavia, sería lo mismo que exigir que la Iglesia apostatase de sí misma y firme su propia condena a muerte. La Iglesia en Yugoeslavia siempre está dispuesta a las conversaciones y concesiones prudentes, pero la condición de que se le reconozca en su integridad su "status" político—moral y se le aseguren todos los derechos que, contemplando su naturaleza y fines, le pertenecen. Esto significa que, si al Estado le interesan sinceramente las relaciones concretas con la Iglesia, débense ante todo apartar las injusticias que claman al cielo, a las que son expuestas diariamente las instituciones de la iglesia y las personas, débese terminar con el curso de persecuciones que se hallan en vigor desde la fundación misma de la R. P. F. de Yugoeslavia hasta hoy.

En caso contrario, la Iglesia solo se convencerá aún más en su creencia de que en la R. P. F. de Yugoeslavia solo se persigue la destrucción de la religión. Esa destrucción se llevará a cabo por etapas. Algunas de estas etapas ya las hemos dejado atrás, y ahora, de acuerdo a nuestra opinión, nos hallamos en la penúltima. El ateismo combatiente ha llegado ya a las puertas de la Iglesia, y ahora, como hemos visto, prepáranse para penetrar en el último asilo de la libertad religiosa.

Los poderes estatales en Yugoeslavia estan fundando como medio especialmente práctico para arreglo de relaciones entre el Estado y la Iglesia, asociaciones profesionales del sacerdocio. Asociaciones de este carácter ya existen, sin autorización de obispos respectivos, en todo el territorio de Eslovenia, Istra, Bosnia y Hersegovina. Estamos convencidos que tales asociaciones no poseen condiciones necesarias para conseguir tan altos roles. En primer lugar, porque su fundación siempre la sugieren las autoridades, las que, con tal fin, visitan a los sacerdotes. Por otra parte, su forma de trabajo y las sugestiones que los miembros de las asociaciones reciben de los representantes del gobierno, nos dan el derecho de llegar a la conclusión que las asociaciones de sacerdotes, de acuerdo a las intenciones de sus patrocinadores, debieran servir para el rompimiento de la disciplina en las filas de la Iglesia y al debilitamiento progresivo de la vida religiosa, y no a la normalización de relaciones entre la Iglesia y el Estado.

Si del episcopado se exige a que dé visto bueno a tales asociaciones, entonces, como primera medida, es necesario armonizar sus estatutos con la Carta Canóniga, y asegurar a las autoridades de la Iglesia el control absoluto sobre sus actividades

Solamente bajo estas condiciones, el episcopado está dispuesto a tomar en consideración la posibilidad del reconocimiento de las asociaciones profesionales de sacerdotes.

NUESTRA ULTIMA PALABRA

Nosotros no deseamos ocuparnos de trabajos subversivos. Nosotros nos ocupamos y nos ocuparemos de los fundamentos morales y espirituales de nuestra vida social y política. Este es nuestro dominio, y nuestra participación en este terreno con nada puede ser reemplazada.

Ninguna clase de privilegios exigimos por concepto de recompensa. Nosotros estaremos contentos si se nos reconoce y dá aquello que, por derecho divino y humano, nos pertenece. Con esto no pensamos tan solo en la libertad de culto, sino en toda una serie de libertades que incluyen en el concepto de libertad de religión y de conciencia. Estas son: libertad de enseñanza religiosa, libertad de prensa católica, libertad de organizaciones religiosas, y junto con ello el derecho de disponer libremente de los medios materiales que para eso necesitamos. No queremos nosotros esos medios como un regalo del Estado; a nosotros nos los facilitará el pueblo que cree en su Iglesia y que la adora.

Si los actuales poderes del Estado toman en cuenta estos principios, nosotros, obispos católicos, creemos que pronto cederá la tensión entre la Iglesia Católica y el Estado dentro del territorio de la R. P. F. de Yugoeslavia; más aún, creemos que esas relaciones armonizarán en beneficio recíproco. Y esta es una finalidad por la cual vale la pena sacrificar algo.

Esta nota, Señor Mariscal, nosotros los obispos católicos de Yugoeslavia, de nuestra conferencia plenaria de Zagreb (capital de Croacia), la remitimos directamente a Usted, como a jefe del Estado, cultivando con plena confianza la esperanza que nuestra nota hallará el mismo recibimiento y comprensión que por su importancia le corresponde...

Siguen las firmas de veinte obispos, croatas y eslovenos que participaron en la conferencia.



